

<b>Die Welt der verlorenen Bilder</b>	<b>7</b>
<b>BILDER UND TEXTE</b>	
<b>„Die Lehre von Marx ist allmächtig, weil sie wahr ist“</b>	<b>21</b>
<b>IDEOLOGIE UND STAATSMACHT</b>	
<b>Zwischen Stacheldraht und Gartenzwergidylle</b>	<b>35</b>
<b>KOLLEKTIVE MENTALITÄTEN</b>	
<b>Eine Sache des Ruhmes und der Ehre</b>	<b>53</b>
<b>ARBEIT ALS MYTHOS UND REALITÄT</b>	
<b>Lebenslänglich in der kleinsten Zelle</b>	<b>63</b>
<b>LIEBE, KINDER UND FAMILIE</b>	
<b>Der neue Mensch</b>	<b>75</b>
<b>BILDUNG UND ERZIEHUNG</b>	
<b>Ruinen schaffen ohne Waffen</b>	<b>83</b>
<b>DIE SOZIALISTISCHE STADT ALS PLAN UND WIRKLICHKEIT</b>	
<b>Zwischen Schrankwand und Antikmüll</b>	<b>95</b>
<b>WOHNEN UND FREIZEIT</b>	
<b>Die sozialistische Wartegemeinschaft</b>	<b>105</b>
<b>EINKAUFEN IM VOLKSEIGENEN EINZELHANDEL</b>	
<b>„Seid klug wie die Schlangen und sanft wie die Tauben!“</b>	<b>117</b>
<b>KIRCHE, WIDERSTAND UND OPPOSITION</b>	
<b>„Wer zu spät kommt ...“</b>	<b>123</b>
<b>WENDE UND ENDE</b>	
<b>Anhang</b>	<b>137</b>
<b>ANMERKUNGEN</b>	
<b>GLOSSAR DER ABKÜRZUNGEN</b>	
<b>VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN</b>	
<b>LITERATUR</b>	